

## IL PRESIDENTE

**VISTO** l'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 4 Esperti/Tecnici esterni da dedicare al progetto INTAFAM-0062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Need in Cultural) del 27 febbraio 2025;

**VISTO** il D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

**VISTA** la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m., recante "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa";

**VISTO** il D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna";

**VISTO** il D.P.C.M. 27 settembre 2012, recante Regole tecniche per l'identificazione, anche in via telematica, del titolare della casella di posta elettronica certificata, ai sensi dell'Art. 65 comma 1, lett. e-bis), del codice di amministrazione digitale, di cui al D. Lgs. N. 82/2005 e s.m.;

**VISTO** il Regolamento UE 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati);

**VISTO** la proposta di progetto INTAFAM\_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural) CUP F21I23000600006, così come modificato ed approvato a seguito dei suddetti Decreti Direttoriali;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 e ss.mm.ii. "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", in attuazione del sotto-investimento T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" del Piano nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della

Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione; dagli asili nido all’Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n.70 - Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell’importo concesso a valere sui fondi di cui al Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n.124 e ss.mm.ii., “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM)” – Rimodulazione finanziamento.

**VISTO** le “LINEE GUIDA PER LA RENDICONTAZIONE DESTINATE AI SOGGETTI ATTUATORI DEGLI INTERVENTI DEL PNRR ITALIA DI CUI IL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA È AMMINISTRAZIONE TITOLARE” pubblicato in ultima revisione con la Versione del 27 settembre 2024 con le relative check-list per la verifica procedurale e documentale;

**VISTA** la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell’Istituto di Cultura Pantheon S.r.l. del 20.02.2025 in merito alla pubblicazione di un avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 4 Esperti/Tecnici esterni per la realizzazione della attività di competenza dell’Istituto di Cultura Pantheon S.r.l. in merito al Progetto INTAFAM\_00062 “OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural) CUP F21I23000600006

## DECRETA

L’elenco delle candidate e dei candidati ammessi alla prova orale sulla scorta della valutazione del Curriculum Vitae, come da Art. 4 ed Art. 7 degli Avvisi Pubblici sopra citati per la selezione di n. 4 Esperti/Tecnici esterni da dedicare al progetto INTAFAM\_00062 “OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)” CUP F21I23000600006

Cognome	Nome	Esperto/Tecnico	Valutazione Titoli ed esperienze
GIANSANTI	ANDREA	Esperto per Consulenza Scientifica per Ambient Engineering, Interaction Design e Realtà Virtuale	32
CHEN	JING JING	Esperto in Digital Marketing e Comunicazione per Eventi Culturali	34
MARZULLO	CARLO	Esperto/Tecnico in Digital Scenography e Video Mapping	36
BRONER SQUIRE	MITCHELL	Esperto/Tecnico per l'assistenza alla Produzione e d alla Regia di Eventi Culturali Digitali	34

Si specifica che la data del colloquio è fissata per il giorno 26.03.2025 alle ore 9:30 in via telematica e che verrà trasmesso il relativo indirizzo per il collegamento.

Si comunica ai candidati di connettersi per il colloquio muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

Si dispone che il presente atto venga trasmessa ai candidati, quale comunicazione formale per il colloqui, ai rispettivi indirizzi Pec e posta elettronica ordinaria indicati nelle rispettive domande di partecipazione.

Roma, 20 marzo 2025

*Il Presidente*

**Giulio Guidi**