

IL PRESIDENTE

VISTO l'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Project/Internazionalization Manager e n. 2 Professori/Esperti in graphic design ed in tecnologie digitali da dedicare al progetto INTAFAM-0062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Need in Cultural) del 18 novembre 2024;

VISTO il D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m., recante "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna";

VISTO il D.P.C.M. 27 settembre 2012, recante Regole tecniche per l'identificazione, anche in via telematica, del titolare della casella di posta elettronica certificata, ai sensi dell'Art. 65 comma 1, lett. e-bis), del codice di amministrazione digitale, di cui al D. Lgs. N. 82/2005 e s.m.;

VISTO il Regolamento UE 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati);

VISTO il la proposta di progetto INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural) CUP F21I23000600006, così come modificato ed approvato a seguito dei suddetti Decreti Direttoriali;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 e ss.mm.ii. "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", in attuazione del sotto-investimento T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" del Piano nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione; dagli asili nido all'Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;

VISTO il Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n.70 - Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n.124 e ss.mm.ii., "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM)" – Rimodulazione finanziamento.

VISTO le "LINEE GUIDA PER LA RENDICONTAZIONE DESTINATE AI SOGGETTI ATTUATORI DEGLI INTERVENTI DEL PNRR ITALIA DI CUI IL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA È AMMINISTRAZIONE TITOLARE" pubblicato in ultima revisione con la Versione del 27 settembre 2024 con le relative check-list per la verifica procedurale e documentale;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto di Cultura Pantheon S.r.l. del 14.11.2024 in merito alla pubblicazione di un avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 2 Professori/Esperti in graphic design ed in tecnologie digitali per la realizzazione della attività di competenza dell'Istituto di Cultura Pantheon S.r.l. in merito al Progetto INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural) CUP F21I23000600006

DECRETA

La Commissione esaminatrice risulta così composta:

- 1) Dott. Giulio Guidi, Presidente del Istituto di Cultura Pantheon S.r.l., in qualità di componente;
- 2) Francesco Gallo Mazzeo, Coordinatore del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte, in qualità di componente;
- 3) Simone Pagano, Professore Fotografia e Direzione della Fotografia, in qualità di componente
- 4) Carlo Iacchia, Coordinatore del Dipartimento di Arti Visive in qualità di componente nonché segretario verbalizzante;