

**GRADUATORIA DI AMMISSIONE RELATIVA A
"PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI SOSTITUZIONE A
DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE A.A. 2022-2023 sede di Roma
(sede accreditata) e di Milano (in fase di accreditamento) "**

La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore dell'Istituto Pantheon Design & Technology, composta da:

- Direttore, Dott. Francesco Mosella;
- Coordinatore del Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Graphic Design, Renato Astolfi;
- Coordinatore del Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Design, Angela Rita Iacovino;
- Coordinatore del Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Progettazione Multimediale, Roberto Faccenda;
- Coordinatore del Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Applicazioni Digitali per le Arti Visive, Andrea Giansanti;
- Coordinatore del Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo;
- Coordinatore del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Art Direction Luca Bastianelli.

Esaminata la documentazione delle candidature pervenute presso l'Istituto di Cultura Pantheon entro le ore 12 del 31 agosto 2022 così come previsto dall'Avviso "Procedura selettiva per il conferimento di incarichi di sostituzione a docenti esterni con contratto di collaborazione A.A. 2022-2023 sede di Roma (sede accreditata) e di Milano (in fase di accreditamento)" pubblica la graduatoria provvisoria dei candidati in possesso dei requisiti artistico professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti.

Come previsto dall'Avviso Pubblico Prot. N. RD7-21/22 del 28 luglio 2022, si rende pubblico l'elenco comparativo degli inclusi.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ART DIRECTION (ROMA):

| Codice | Campi disciplinari | Docente | CFA |
|---------------|------------------------------------|---|------------|
| ABPR 17 | Cultura del progetto | Maurizio Corrado | |
| ABTEC 37 | Art Direction 2 - corso avanzato | Valentina Pirritano | |
| ABTEC43 | Tecniche dei nuovi media integrati | Luca Bastianelli Stefano Arduini Eugenio Iorio | |
| ABTEC43 | Elementi di produzione video | Claudia Mammucari Massimo Betti | |
| ABPC65 | Fenomenologia dei media | Valeriana Berchicci Francesco Ciaponi | |
| ABLE69 | Net marketing | Eugenio Iori Paola Falcone | |
| ABLE69 | Videografica | Simone Pagano Matteo Taramelli Carlo Turri | |

| | | | |
|--|--|-------------------|--|
| | | Riccardo Galdenzi | |
|--|--|-------------------|--|

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN (ROMA -SUPPLENZE):

| Codice | Campi disciplinari | Docente | CFA |
|---------|---|---|-----|
| ABPR 17 | Ecodesign 1 | Alice Buzzone Carolina Pinto Maurizio Corrado Jlenia Ruggiero Ilaria Petreni Maria Chiara Capasso | 6 |
| ABPR 17 | Ecodesign 2 | Carolina Pinto Alice Buzzone Maurizio Corrado Jlenia Ruggiero Maria Chiara Capasso | 6 |
| ABPR 17 | Ecodesign 3 | Jlenia Ruggiero Carolina Pinto Alice Buzzone Maria Chiara Capasso | 6 |
| ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale-computer 3D | Matteo Taramelli Domenico Spanò | 8 |
| ABTEC41 | Architettura virtuale | Matteo Taramelli Domenico Spanò | 6 |
| ABPR 17 | Design System | Maria chiara Capasso | 4 |
| ABPR14 | Elementi di architettura ed urbanistica | Maria Elena Marani Angela Bruni Lorenzo Recchioni | 6 |

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (ROMA)*:

| Codice | Campi disciplinari | Docente | CFA |
|---------|--|--|-----|
| ABTEC39 | Fondamenti di informatica Indicazioni per presentazione programma: Introduzione ai software utilizzati nelle arti visive, Unreal Engine, Maya, Unity, Photoshop, Premiere, After Effect, Audition, Zbrush | Paolo Gatti Matteo Taramelli Anna Terzaroli | 4 |
| ABST47 | Storia dell'arte Contemporanea Indicazioni per presentazione programma: Storia dei nuovi media: animazione, comics e videogames | Simone Bracci Giuliana Benassi Daniela Aquila | |

| | | | |
|----------|--|---|----|
| ABTEC37 | <p>Metodologia progettuale della comunicazione visiva</p> <p>Indicazioni per presentazione programma: Digital Architecture, Concept art, Board Game Design & Prototype</p> | - | 4 |
| ABST 58 | <p>Teoria della percezione e psicologia della forma</p> <p>Indicazioni per presentazione programma: Applicazione e studio di elementi di scienze cognitive e psicologiche al design per la comunicazione e in particolare all'interaction design. Studio della qualità dell'esperienza utente e caratteristiche percettive e cognitive dell'artefatto, sia dal punto di vista della progettazione sia dal punto di vista della misura della qualità</p> | Floriana Cannatelli | 6 |
| ABTEC 40 | <p>Linguaggi multimediali</p> <p>Indicazioni per presentazione programma: Sceneggiatura, narrazione e regia del videogame</p> | Alfredo Arciero Donatella Cannizzo | 10 |
| ABST51 | <p>Ultime tendenze nelle arti visive</p> <p>Indicazioni per presentazione programma: Focus sul Visual design e foundation of Animation</p> | Simone Bracci | 4 |
| ABPC65 | <p>Teoria e analisi del Cinema e dell'audiovisivo</p> <p>Indicazioni per presentazione programma: Espliciti riferimenti al gaming</p> | Francesco Ciaponi | 6 |
| ABPC67 | <p>Informazioni per l'arte mezzi e metodi</p> <p>Indicazioni per presentazione programma: Da Photoshop a character animation, modalità e tecniche per animazione illustrazioni 2d, rigging surface</p> | Roberto Faccenda Donatella Cannizzo | 6 |
| ABTEC40 | <p>Progettazione Multimediale</p> <p>Indicazioni per presentazione programma: Focus sulla grafica 3D</p> | Francesco Ugolini | 10 |

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAPHIC DESIGN (ROMA):

| Codice | Campi disciplinari | Docente | CFA |
|--------|-------------------------------|--|-----|
| ABPR16 | Disegno Tecnico e progettuale | Matteo Taramelli Lorenzo Recchioni | 6 |

| | | | |
|--------|----------------------------------|---|---|
| ABLE70 | Economia e mercato della grafica | - | 4 |
|--------|----------------------------------|---|---|

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (ROMA):

| Codice | Campi disciplinari | Docente | CFA |
|----------|--|---|-----|
| ABA V01 | Elementi di morfologia e dinamiche della forma | Alessandra Cecili Aneta Rinaldi Clelia La Gioia | 6 |
| ABA V03 | Disegno per la decorazione | Giulia Gardelli Clelia La Gioia Lucia Simone | 6 |
| ABA V02 | Illustrazione | Dario De Marco Erika Pittalis Francesco Puliga Lucia Simone | 4 |
| ABPC 65 | Teoria degli audiovisivi | Paolo Emilio Colombo Donatella Cannizzo Francesco Ciaponi | 6 |
| ABPR 30 | Tipologia dei materiali | Floriana Cannatelli | 4 |
| ABTEC 38 | Computer graphic | Luca Bastianelli Claudia Carbonaro Dario De Marco Durishti Ylbert | 10 |
| ABTEC 43 | Digital video | Roberto Faccenda Massimo Betti Andrea Catini | 10 |
| ABTEC39 | Fondamenti di informatica | Matteo Taramelli Paolo Gatti Anna Terzaroli | 4 |
| ABPR 31 | Fotografia digitale | Simone Pagano Andrea Pila Sonia Bergamasco | 6 |
| ABST58 | Psicologia dell'arte | Alessandra Cecili | 6 |
| ABAV V04 | Tecniche e tecnologie della grafica | Simone Di Prospero | 6 |
| ABST52 | Metodologie e tecniche del contemporaneo | Paolo Emilio Colombo Andrea D'Ammando | 6 |
| ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte | Andrea Giansanti Riccardo Galdenzi | 10 |
| ABTEC 38 | Videografica | Carlo Turri Simone Pagano Riccardo Galdenzi | 10 |

| | | | |
|----------|---|--|----|
| ABTEC41 | Tecniche per la modellazione Digitale Computer 3D | Matteo Taramelli Domenico Spanò | 8 |
| ABST51 | Ultime tendenze nelle arti visive | - | 6 |
| ABTEC 38 | Computer art | Matteo Taramelli Francesco Puliga Eugenio Iorio | 10 |
| ABTEC44 | Progettazione spazi sonori | Paolo Gatti Anna Terzaroli | 6 |
| ABTEC42 | Tecniche audiovisive per web | Eugenio Iorio | 6 |
| ABTEC 38 | Elaborazione digitale dell'immagine | Federico Scarchilli Luca Bastianelli Matteo Taramelli | 6 |

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO (ROMA):

| Codice | Campi disciplinari | Docente | CFA |
|----------|--|--|-----|
| ABPR 16 | Teoria e pratica del disegno prospettico | Carlo Iacchia | 6 |
| ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea | Francesco Gallo Mazzeo Giuliana Benassi Andrea D'ammando Marta Bandini Daniela Aquila Elisabetta Calderoni | 6 |
| ABST 55 | Antropologia dell'arte | Pietro Polieri | 6 |
| ABST 50 | Storia dell'architettura contemporanea | Angela Rita Iacovino Maria Elena Marani Maurizio Corrado Lorenzo Recchioni Lorenzo Grieco | 6 |
| ABVPA 61 | Teoria e storia dei beni culturali | Maria Elena Marani Roberto Capecci | 6 |
| ABLE 70 | Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale | Eugenio Iorio Davide Gambetta | 6 |
| ABVPA 61 | Storia e documentazione dei beni architettonici | Lorenzo Grieco | 6 |
| ABVPA 62 | Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici | Maria Teresa Cutri Maria Elena Marani Paola Falcone | 6 |

| | | | |
|----------|---|---|---|
| ABVPA 63 | Museologia del contemporaneo | Giuliana Benassi Aneta Rinaldi Eirene Campagna | 6 |
| ABVPA 64 | Allestimento degli spazi espositivi | Ilaria Petreni Aneta Rinaldi Maria Chiara Capasso | 6 |
| ABVPA 64 | Progettazione di allestimenti | Aneta Rinaldi Angela Bruni Maria Chiara Capasso | 6 |
| ABLE 69 | Fondamenti di marketing culturale | Paola Falcone Federica Bolognini | 6 |
| ABPR 14 | Elementi di architettura e urbanistica | Carlo Iacchia Maria Elena Marani Lorenzo Recchioni | 6 |
| ABVPA 61 | Beni culturali dell'età contemporanea | - | 6 |
| ABVPA 62 | Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali | Francesca Silvestri | 6 |
| ABLIN 71 | Inglese per la comunicazione artistica | Roberta Coletta | 6 |

PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA DOCENZE AA.2022/2023 SEDI DI MILANO IN FASE DI ACCREDITAMENTO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAPHIC DESIGN IN LINGUA INGLESE (MILANO):

| Codice | Campi disciplinari | Docente | CFA |
|---------------|-----------------------------------|--|------------|
| ABPR 15 | Metodologia della progettazione | Francesca Papasodaro Ylbert Durishti | 6 |
| ABPR 16 | Disegno tecnico e progettuale | - | 6 |
| ABTEC 38 | Computer graphic | Ylbert Durishti | 6 |
| ABPR 19 | Graphic Design 1 | Francesca Papasodaro Erica Pittalis | 10 |
| ABPR 31 | Fotografia | - | 6 |
| ABST46 | Estetica delle arti visive | - | 6 |
| ABST51 | Linguaggi dell'arte contemporanea | Barbara Marani | 6 |
| ABTEC39 | Fondamenti di informatica | Matteo Taramelli | 4 |
| ABLIN 71 | Inglese | Roberta Coletta Rossella Zinno | 4 |

| | | | |
|----------|---|-----------------------------|----|
| ABST 47 | Stile, storia dell'arte e del costume | Barbara Marani | 8 |
| ABST 48 | Storia della stampa e dell'editoria | Erica Pittalis | 6 |
| ABTEC 38 | Informatica per la grafica | - | 6 |
| ABPR 19 | Web Design 1 | Durishti Ylbert | 8 |
| ABPR 19 | Graphic Design 2 | - | 10 |
| ABTEC 41 | Architettura virtuale | Matteo Taramelli | 6 |
| ABTEC 41 | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | Matteo Taramelli | 6 |
| ABLE70 | Economia e mercato della grafica | Francesca Papasodaro | 4 |
| ABPC67 | Comunicazione pubblicitaria | - | 6 |
| ABPR 19 | Web Design 2 | Durishti Ylbert | 8 |
| ABPR 19 | Graphic Design 3 | - | 10 |
| ABTEC43 | Tecniche di montaggio | Carlo Turri | 6 |
| ABPR19 | Elementi di grafica editoriale | - | 6 |
| ABTEC43 | Digital video | - | 4 |
| ABTEC43 | Video editing | - | 4 |
| ABPC 65 | Teoria e metodo dei mass media | - | 6 |

Eventuali osservazioni possono essere presentate a mezzo di posta elettronica certificata info@istitutopantheon.it entro 5 giorni dalla data odierna.

Mercoledì 14 settembre il Direttore procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego. Si precisa che la graduatoria definitiva verrà pubblicata sulla seguente pagina internet: <https://www.istitutopantheon.it/reclutamento-docenti/>.

Roma, 08/09/2022

Il
Direttore
Francesco
Mosella

