

**GRADUATORIA DI AMMISSIONE RELATIVA A
"PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI SOSTITUZIONE
A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE A.A. 2022-2023 sede
di Roma (sede accreditata) e di Milano (in fase di accreditamento) "**

Il Direttore, come previsto dall'Avviso Pubblico Prot. N. RD7-21/22 del 28 luglio 2022, esaminata la documentazione e presi in esame i reclami presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria, procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione sul sito internet:

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ART DIRECTION (ROMA):

Codice	Campi disciplinari	Docente	CFA
ABPR 17	Cultura del progetto	Maurizio Corrado	
ABTEC 37	Art Direction 2 - corso avanzato	Valentina Pirritano	
ABTEC43	Tecniche dei nuovi media integrati	Luca Bastianelli Stefano Arduini Eugenio Iorio	
ABTEC43	Elementi di produzione video	Claudia Mammucari Massimo Betti	
ABPC65	Fenomenologia dei media	Valeriana Berchicci Francesco Ciaponi	
ABLE69	Net marketing	Eugenio Iori Paola Falcone	
ABLE69	Videografica	Simone Pagano Matteo Taramelli Carlo Turri Riccardo Galdenzi	

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN (ROMA -SUPPLENZE):

Codice	Campi disciplinari	Docente	CFA
ABPR 17	Ecodesign 1	Alice Buzzone Carolina Pinto Maurizio Corrado Jlenia Ruggiero Ilaria Petreni	6

		Maria Chiara Capasso	
ABPR 17	Ecodesign 2	Carolina Pinto Alice Buzzzone Maurizio Corrado Jlenia Ruggiero Maria Chiara Capasso	6
ABPR 17	Ecodesign 3	Jlenia Ruggiero Carolina Pinto Alice Buzzzone Maria Chiara Capasso	6
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	Matteo Taramelli Domenico Spanò	8
ABTEC41	Architettura virtuale	Matteo Taramelli Domenico Spanò	6
ABPR 17	Design System	Maria Chiara Capasso	4
ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	Maria Elena Marani Angela Bruni Lorenzo Recchioni	6

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (ROMA)*:

Codice	Campi disciplinari	Docente	CFA
ABTEC39	Fondamenti di informatica Indicazioni per presentazione programma: Introduzione ai software utilizzati nelle arti visive, Unreal Engine, Maya, Unity, Photoshop, Premiere, After Effect, Audition, Zbrush	Paolo Gatti Matteo Taramelli Anna Terzaroli	4
ABST47	Storia dell'arte Contemporanea Indicazioni per presentazione programma: Storia dei nuovi media: animazione, comics e videogames	Simone Bracci Giuliana Benassi Daniela Aquila	
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva Indicazioni per presentazione programma: Digital Architecture, Concept art, Board Game Design & Prototype	-	4
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma Indicazioni per presentazione programma: Applicazione e studio di elementi di scienze cognitive e psicologiche al design per la comunicazione e in particolare all'interaction design. Studio della qualità dell'esperienza	Floriana Cannatelli	6

	utente e caratteristiche percettive e cognitive dell'artefatto, sia dal punto di vista della progettazione sia dal punto di vista della misura della qualità		
ABTEC 40	Linguaggi multimediali Indicazioni per presentazione programma: Sceneggiatura, narrazione e regia del videogame	Alfredo Arciero Donatella Cannizzo	10
ABST51	Ultime tendenze nelle arti visive Indicazioni per presentazione programma: Focus sul Visual design e foundation of Animation	Simone Bracci	4
ABPC65	Teoria e analisi del Cinema e dell'audiovisivo Indicazioni per presentazione programma: Espliciti riferimenti al gaming	Francesco Ciaponi	6
ABPC67	Informazioni per l'arte mezzi e metodi Indicazioni per presentazione programma: Da Photoshop a character animation, modalità e tecniche per animazione illustrazioni 2d, rigging surface	Roberto Faccenda Donatella Cannizzo	6
ABTEC40	Progettazione Multimediale Indicazioni per presentazione programma: Focus sulla grafica 3D	Francesco Ugolini	10

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAPHIC DESIGN (ROMA):

Codice	Campi disciplinari	Docente	CFA
ABPR16	Disegno Tecnico e progettuale	Matteo Taramelli Lorenzo Recchioni	6
ABLE70	Economia e mercato della grafica	-	4

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (ROMA):

Codice	Campi disciplinari	Docente	CFA
ABA V01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Alessandra Cecili Aneta Rinaldi Clelia La Gioia	6
ABA V03	Disegno per la decorazione	Giulia Gardelli Clelia La Gioia Lucia Simone	6

ABA V02	Illustrazione	Dario De Marco Erika Pittalis Francesco Puliga Lucia Simone	4
ABPC 65	Teoria degli audiovisivi	Paolo Emilio Colombo Donatella Cannizzo Francesco Ciaponi	6
ABPR 30	Tipologia dei materiali	Floriana Cannatelli	4
ABTEC 38	Computer graphic	Luca Bastianelli Claudia Carbonaro Dario De Marco Durishti Ylbert	10
ABTEC 43	Digital video	Roberto Faccenda Massimo Betti Andrea Catini	10
ABTEC39	Fondamenti di informatica	Matteo Taramelli Paolo Gatti Anna Terzaroli	4
ABPR 31	Fotografia digitale	Simone Pagano Andrea Pila Giada Bergamasco	6
ABST58	Psicologia dell'arte	Alessandra Cecili	6
ABAV V04	Tecniche e tecnologie della grafica	Simone Di Prospero	6
ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	Paolo Emilio Colombo Andrea D'Ammando	6
ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte	Andrea Giansanti Riccardo Galdenzi	10
ABTEC 38	Videografica	Carlo Turri Simone Pagano Riccardo Galdenzi	10
ABTEC41	Tecniche per la modellazione Digitale Computer 3D	Matteo Taramelli Domenico Spanò	8
ABST51	Ultime tendenze nelle arti visive	-	6
ABTEC 38	Computer art	Matteo Taramelli Francesco Puliga Eugenio Iorio	10
ABTEC44	Progettazione spazi sonori	Paolo Gatti Anna Terzaroli	6
ABTEC42	Tecniche audiovisive per web	Eugenio Iorio	6
ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine	Federico Scarchilli Luca Bastianelli Matteo Taramelli	6

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
ARTISTICO CONTEMPORANEO (ROMA):

Codice	Campi disciplinari	Docente	CFA
ABPR 16	Teoria e pratica del disegno prospettico	Carlo Iacchia	6
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	Francesco Gallo Mazzeo Giuliana Benassi Andrea D'ammando Marta Bandini Daniela Aquila Elisabetta Calderoni	6
ABST 55	Antropologia dell'arte	Pietro Polieri	6
ABST 50	Storia dell'architettura contemporanea	Angela Rita Iacovino Maria Elena Marani Maurizio Corrado Lorenzo Recchioni Lorenzo Grieco	6
ABVPA 61	Teoria e storia dei beni culturali	Maria Elena Marani Roberto Capecci	6
ABLE 70	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	Eugenio Iorio Davide Gambetta	6
ABVPA 61	Storia e documentazione dei beni architettonici	Lorenzo Grieco	6
ABVPA 62	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	Maria Teresa Cutri Maria Elena Marani Paola Falcone	6
ABVPA 63	Museologia del contemporaneo	Giuliana Benassi Aneta Rinaldi Eirene Campagna	6
ABVPA 64	Allestimento degli spazi espositivi	Ilaria Petreni Aneta Rinaldi Maria Chiara Capasso	6
ABVPA 64	Progettazione di allestimenti	Aneta Rinaldi Angela Bruni Maria Chiara Capasso	6
ABLE 69	Fondamenti di marketing culturale	Paola Falcone Federica Bolognini	6
ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	Carlo Iacchia Maria Elena Marani Lorenzo Recchioni	6

ABVPA 61	Beni culturali dell'età contemporanea	-	6
ABVPA 62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	Francesca Silvestri	6
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	Roberta Coletta	6

PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA DOCENZE AA.2022/2023 SEDI DI MILANO IN FASE DI ACCREDITAMENTO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAPHIC DESIGN IN LINGUA INGLESE (MILANO):

Codice	Campi disciplinari	Docente	CFA
ABPR 15	Metodologia della progettazione	Francesca Papasodaro Ylbert Durishti	6
ABPR 16	Disegno tecnico e progettuale	-	6
ABTEC 38	Computer graphic	Ylbert Durishti	6
ABPR 19	Graphic Design 1	Francesca Papasodaro Erica Pittalis	10
ABPR 31	Fotografia	-	6
ABST46	Estetica delle arti visive	-	6
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	Barbara Marani	6
ABTEC39	Fondamenti di informatica	Matteo Taramelli	4
ABLIN 71	Inglese	Roberta Coletta Rossella Zinno	4
ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	Barbara Marani	8
ABST 48	Storia della stampa e dell'editoria	Erica Pittalis	6
ABTEC 38	Informatica per la grafica	-	6
ABPR 19	Web Design 1	Durishti Ylbert	8
ABPR 19	Graphic Design 2	-	10
ABTEC 41	Architettura virtuale	Matteo Taramelli	6
ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	Matteo Taramelli	6

ABLE70	Economia e mercato della grafica	-	4
ABPC67	Comunicazione pubblicitaria	-	6
ABPR 19	Web Design 2	Durishti Ylbert	8
ABPR 19	Graphic Design 3	-	10
ABTEC43	Tecniche di montaggio	Carlo Turri	6
ABPR19	Elementi di grafica editoriale	Francesca Papasodaro	6
ABTEC43	Digital video	-	4
ABTEC43	Video editing	-	4
ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	-	6

Gli incarichi di insegnamento saranno conferiti mediante lettera di incarico, alla quale il docente deve dare risposta entro e non oltre una settimana dall'invio della stessa, fornendo i documenti in essa contenuti, in particolare l'accettazione delle disposizioni del Regolamento Docenti. Il non ricevimento di detta documentazione o la non disponibilità rispetto all'orario di svolgimento della disciplina potranno essere ragioni sufficienti alla nomina del nominativo successivo in graduatoria. In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopra indicate.

Roma, 14/09/2022.

Il direttore
Francesco Mosella

