

Prot. N. RD6-21/22

Roma, lì 18 maggio 2022

Istituto Pantheon Design & Technology Direzione didattica

A V V I S O

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE A.A 2022/2023 sede di Roma (sede accreditata)
e di Milano (sede in fase di accreditamento)**

- VISTA la Legge 07/08/90 n. 241, modificata ed integrata dalla legislazione successiva;
- VISTA la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.lgs 165 del 30/03/2001 e successive modifiche e/o aggiornamenti;
- VISTO il DPR n. 132/2003;
- VISTO il DPR n. 212/2005;

Si rende noto che questa Direzione Didattica, per l'anno accademico 2022/2023 dovrà provvedere al conferimento degli incarichi d'insegnamento (anche supplenze) indicati nell'**ALLEGATO A** - che costituisce parte integrante della presente selezione per le discipline ivi specificate da assegnare ai docenti esterni ove non assegnati o assegnabili a docenti in organico, disponibile sul sito web di **ISTITUTO PANTHEON DESIGN & TECHNOLOGY – ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON S.R.L.** www.istitutopantheon.it.

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti e i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità:

1. Età non inferiore agli anni diciotto;
2. Cittadinanza italiana o cittadinanza di uno stato membro dell'unione europea;
3. Idoneità fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici;
5. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.
7. Di non essere stato sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata emessa la sanzione della decadenza dall'impiego;
8. Di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi;
9. Di non essere sottoposto a procedimento penale per i quali sia prevista la pena della reclusione superiore nel massimo ad anni cinque.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso .

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Entro il termine di scadenza delle ore 12,00 del 30/07/2022 gli aspiranti al conferimento dell'incarico dovranno presentare a questa Direzione, istanza, redatta secondo lo schema di domanda **ALLEGATO B ESCLUSIVAMENTE** tramite invio con posta certificata all' indirizzo istitutodiculturapantheon.srl@pec.it.

I candidati devono presentare:

- a) Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà - Art.47. D.P. 445/2000 (ALLEGATO C)
- b) Curriculum formato ANVUR delle attività artistiche-professionale, culturale, scientifica e didattica debitamente firmato (ALLEGATO D)
- c) Programma Didattico proposto per la disciplina/e per la quale si presenta la domanda
- d) Pubblicazioni scientifiche (per un massimo di 5 pubblicazioni, le più recenti e/o significative - le pubblicazioni possono essere prodotte anche in fotocopia o tramite pendrive, cd o dvd).
- e) Altri titoli significativi ai fini della valutazione comparativa.
- f) Fotocopia del documento di identità
- g) Fotocopia del CF
- h) Sottoscrizione dell'informativa privacy redatta ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 (ALLEGATO E)

Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico (CD, DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa.

COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore e composta dal Direttore stesso, che la presiede e dagli organi competenti. La Commissione esamina la documentazione, individuerà con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti. Per ogni singola disciplina verrà stilata un elenco comparativo degli inclusi. Gli elenchi degli inclusi avranno validità esclusivamente per l'A.A. 2022/2023 salvo diversa delibera del consiglio accademico.

APPROVAZIONE DELL'ELENCO COMPARATIVO

La Commissione al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati redige la graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica sul sito internet dell'istituzione entro e non oltre il 08/09/2022. Eventuali reclami possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione sul sito internet.

INCARICO

Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante lettera di incarico, alla quale il docente deve dare risposta entro e non oltre una settimana dall'invio della stessa, fornendo i documenti in essa contenuti, in particolare l'accettazione delle disposizioni del Regolamento Docenti. Il non ricevimento di detta documentazione o la non disponibilità rispetto all'orario di svolgimento della disciplina potranno essere ragioni sufficienti alla nomina del nominativo successivo in graduatoria.

Si ricorda che l'attività di docenza comprende lezioni, laboratori/attività di cantiere didattico ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione Didattica e non possono subire variazioni non concordate; l'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dell'incarico e la risoluzione del contratto. La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie e la partecipazione nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico. In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopra indicate.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

L'Istituto di Cultura Pantheon S.r.l. in qualità di titolare del trattamento, si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura

e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura. Tra i requisiti di ammissione, è

richiesta la presa visione e sottoscrizione dell'informativa privacy rilasciata dal titolare ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 riportata nell'ALLEGATO E.

COMUNICAZIONI E QUESITI

I quesiti e le comunicazioni devono essere inviate esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo info@istitutopantheon.it.

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**Il Direttore
Francesco Mosella**



ALLEGATO A:

PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA DOCENZE AA.2022/2023 SEDI DI ROMA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ART DIRECTION (ROMA):

Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA
ABPR 17	Design	Cultura del progetto	8
ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Art Direction 2 - corso avanzato	10
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	6
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	6
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	8
ABLE69	Marketing e management	Net marketing	6
ABLE69	Applicazioni Digitali per le Arti visive	Videografica	10

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN (ROMA -SUPPLENZE):

Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA
ABPR 17	Design	Ecodesign 1	6
ABPR 17	Design	Ecodesign 2	6
ABPR 17	Design	Ecodesign 3	6
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	8
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	6
ABPR 17	Design	Design System	4
ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	Elementi di architettura ed urbanistica	6

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (ROMA)*:

Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA
ABST45	Teoria delle arti multimediali	Estetica dei new media Indicazioni per presentazione programma: Focus sul mondo dell'Estetica del Gaming con particolare riferimento agli aspetti medial, affrontati secondo una prospettiva teorica, metodologica, organizzativa e critica.	6
ABTEC39	Tecnologia dell'informatica	Fondamenti di informatica Indicazioni per presentazione programma: Introduzione ai software utilizzati nelle arti visive, Unreal Engine, Maya, Unity, Photoshop, Premiere, After Effect, Audition, Zbrush	4
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte Contemporanea Indicazioni per presentazione programma: Storia dei nuovi media: animazione, comics e videogames	
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva Indicazioni per presentazione programma: Digital Architecture, Concept art, Board Game Design & Prototype	4
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma Indicazioni per presentazione programma: Applicazione e studio di elementi di scienze cognitive e psicologiche al design per la comunicazione e in particolare all'interaction design. Studio della qualità dell'esperienza utente e caratteristiche percettive e cognitive dell'artefatto, sia dal punto di vista della progettazione sia dal punto di vista della misura della qualità	6
ABTEC 40	Progettazione Multimediale	Linguaggi multimediali Indicazioni per presentazione programma: Sceneggiatura, narrazione e regia del videogame	10
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive Indicazioni per presentazione programma: Focus sul Visual design e foundation of Animation	4
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e analisi del Cinema e dell'audiovisivo Indicazioni per presentazione programma: Espliciti riferimenti al gaming	6
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Informazioni per l'arte mezzi e metodi Indicazioni per presentazione programma: Da Photoshop a character animation, modalità e tecniche per animazione illustrazioni 2d, rigging surface	6
ABTEC40	Progettazione Multimediale	Progettazione Multimediale Indicazioni per presentazione programma: Focus sulla grafica 3D	10

*si specifica che verranno prese in esame solo le candidature che presenteranno un programma didattico in linea con le indicazioni indicate

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAPHIC DESIGN (ROMA):

Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA
ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno Tecnico e progettuale	6
ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato della grafica	4

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (ROMA):

Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA
ABA V01	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6
ABA V03	Disegno	Disegno per la decorazione	6
ABA V02	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Illustrazione	4
ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria degli audiovisivi	6
ABPR 30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	4
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	10
ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	10
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4
ABPR 31	Fotografia	Fotografia digitale	6
ABST 46	Estetica	Estetica	6
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6
ABAV V04	Tecniche Grafiche Speciali	Tecniche e tecnologie della grafica	6
ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	6
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	10
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Videografica	10

ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche per la modellazione Digitale Computer 3D	8
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	6
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art	10
ABTEC44	Sound design	Progettazione spazi sonori	6
ABTEC42	Sistemi interattivi	Tecniche audiovisive per web	6
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	6

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO (ROMA):

Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA
ABPR 16	Disegno per la progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	6
ABST 46	Estetica	Estetica delle arti visive	6
ABST 47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	6
ABST 55	Antropologia Culturale	Antropologia dell'arte	6
ABST 50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura contemporanea	6
ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	Teoria e storia dei beni culturali	6
ABLE 70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	6
ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	Storia e documentazione dei beni architettonici	6
ABVPA 62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	6
ABVPA 63	Museologia	Museologia del contemporaneo	6
ABVPA 64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	6
ABVPA 64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	6
ABLE 69	Marketing e management	Fondamenti di marketing culturale	6

ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6
ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali dell'età contemporanea	6
ABVPA 62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	6
ABLIN 71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6

PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA DOCENZE AA.2022/2023 SEDI DI MILANO IN FASE DI ACCREDITAMENTO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAPHIC DESIGN IN LINGUA INGLESE (MILANO):

Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA
ABPR 15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6
ABPR 16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	6
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	6
ABPR 19	Graphic Design	Graphic Design 1	10
ABPR 31	Fotografia	Fotografia	6
ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	6
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	6
ABTEC39	Tecnologia dell'informatica	Fondamenti di informatica	4
ABLIN 71	Lingue	Inglese	4
ABST 47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Stile, storia dell'arte e del costume	8
ABST 48	Storia delle arti applicate	Storia della stampa e dell'editoria	6
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Informatica per la grafica	6
ABPR 19	Web design	Web Design 1	8
ABPR 19	Graphic Design	Graphic Design 2	10
ABTEC 41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	6

ABTEC 41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6
ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato della grafica	4
ABPC67	Metodologia e tecniche della comunicazione	Comunicazione pubblicitaria	6
ABPR 19	Web design	Web Design 2	8
ABPR 19	Graphic Design	Graphic Design 3	10
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	6
ABPR19	Graphic Design	Elementi di grafica editoriale	6
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	4
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing	4
ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6

ALLEGATO B

MODULO DI DOMANDA PROCEDURA SELETTIVA DOCENZE A.A. 2022/2023

Al Direttore Dott. Francesco Mosella dell'Istituto Pantheon Design & Technology

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a _____

il _____ Residente in _____ prov. _____

Via _____ n. _____

tel _____ cell _____

C.F. _____

e-mail di posta elettronica (per ogni tipo di comunicazione):

CHIEDE

di partecipare alla procedura selettiva pubblica indetta in data _____ con prot. N. _____ per la disciplina che gli/le venga conferito presso codesta Istituzione AFAM, per l'anno accademico 2022/2023, mediante lettera di incarico per l'insegnamento di: _____

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 in caso di dichiarazione mendace, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del medesimo D.P.R.,

DICHIARA

1. Età non inferiore agli anni diciotto;
2. Cittadinanza italiana o cittadinanza di uno stato membro dell'unione europea;
3. Idoneità fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici;
5. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.
7. Di non essere stato sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata emessa la sanzione della decadenza dall'impiego;
8. Di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi;
- 9.. Di non essere sottoposto a procedimento penale per i quali sia prevista la pena della reclusione superiore nel massimo ad anni cinque.

Il/La sottoscritto/a è consapevole che non può dare inizio allo svolgimento dell'incarico d'insegnamento prima del ricevimento della lettera di incarico e se dipendente pubblico, senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza, rilasciata ai sensi dell'art. 53 del D,Lgs. N. 165/2001 e s.m.i.

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario dell'attività didattica da svolgere, così come sarà messo a

punto dalla Direzione in base alla programmazione didattica e alla formulazione dell'orario di servizio in caso di eventuale collaborazione.

Dichiara, infine, di essere consapevole, ai sensi della procedura selettiva in oggetto, che il materiale allegato alla domanda di partecipazione in caso di mancato ritiro entro un mese dal termine del bando verrà opportunamente smaltito dall'Accademia.

Allega ai fini della valutazione:

- Curriculum formato ANVUR delle attività artistiche-professionale, culturale, scientifica e didattica debitamente firmato (ALLEGATO D).
- Allegato C: autocertificazione sostitutiva - procedura selettiva docenze A. A. 2022/2023
- Programma Didattico proposto per la disciplina/e per la quale si presenta la domanda
- Pubblicazioni scientifiche (per un massimo di 5 pubblicazioni, le più recenti e/o significative- le pubblicazioni possono essere prodotte anche in fotocopia o tramite pendrive, cd o dvd).
- Altri titoli significativi ai fini della valutazione comparativa.
- Fotocopia del documento di identità
- Fotocopia del CF
- Sottoscrizione informativa privacy (ALLEGATO E)

IN FEDE

Luogo e data

Firma del dichiarante

ALLEGATO C

**AUTOCERTIFICAZIONE SOSTITUTIVA - PROCEDURA SELETTIVA DOCENZE A.A. 2022/23
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (ART. 47 D.P.R. 445/2000)**

Al Direttore Dott. Francesco Mosella dell'Istituto Pantheon Design & Technology

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a _____

il _____ Residente in _____ prov. _____

Via _____ n. _____

tel _____ cell _____

C.F. _____

e-mail di posta elettronica (per ogni tipo di comunicazione):

e.mail pec:

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che tutti i titoli, i certificati e le pubblicazioni allegati sono conformi all'originale.

IN FEDE

Luogo e data _____

Firma del dichiarante _____

ALLEGATO D

**CURRICULUM FORMATO ANVUR DELLE ATTIVITÀ ARTISTICHE-PROFESSIONALE,
CULTURALE, SCIENTIFICA E DIDATTICA**

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo
Codice Fiscale
Telefono
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

* *facoltativo*

**INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE
NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM**

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	OR E	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,
DICHIARA
ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Si allega documento di riconoscimento

_____, __/__/____

(FIRMA)

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per il recruiting dei docenti
ALLEGATO E

In conformità con l'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (di seguito indicato come GDPR – General Data Protection Regulation), la società ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON S.r.l., in qualità di Titolare del trattamento dei Suoi dati personali, Le fornisce le seguenti informazioni:

1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Ai sensi dell'art. 4 punto 7) del GDPR 2016/679, Titolare del trattamento dei Dati è l'ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON S.r.l. con sede in Clivio di Monte del Gallo. 48 - 00165 Roma.

2. IL RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI (DPO - Data Protection Officer)

Ai sensi dell'art. 37 del GDPR 2016/679, l'istituto di cultura Pantheon ha provveduto a nominare un Responsabile della Protezione dei dati (DPO). Il DPO è il riferimento primario dell'Istituto di Cultura Pantheon per tutte le questioni rilevanti sulla normativa privacy, comprendendo la tutela dei dati personali dei dipendenti della società. E' possibile contattare il DPO all'email: dpo@istitutopantheon.it.

3. CATEGORIE DI DATI PERSONALI

Nell'ambito del presente trattamento e limitatamente alle specifiche finalità di seguito indicate, saranno oggetto di trattamento i suoi dati personali anagrafici (nome, cognome, indirizzo, ecc.) e i dati attinenti la sua carriera accademica e professionale (Curriculum Vitae come da Allegato D)

4. LE FINALITA', LA BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO E LA NATURA DEL CONFERIMENTO

I dati personali - raccolti nella procedura selettiva per il conferimento di incarichi di supplenza tramite gli allegati B, C e D saranno raccolti e trattati, nel rispetto delle norme di legge, di regolamento e dei principi di correttezza e tutela della Sua riservatezza, per finalità relative alla valutazione di una sua possibile candidatura ed eventuale inserimento nell'organico docente dell'Istituto Pantheon. La base giuridica del trattamento si fonda sull'art. 6 par. 1 lett. b del Reg. UE 2016/679 non prevede il consenso dell'interessato. La natura del conferimento è obbligatoria pena l'impossibilità di accedere al processo di selezione.

5. DESTINATARI DEI DATI PERSONALI – AMBITI DI COMUNICAZIONE

I Suoi dati personali saranno trattati dal personale interno del Titolare debitamente autorizzato e incaricato del trattamento nonché opportunamente istruito in materia di sicurezza dei dati personali e del diritto alla privacy. I Suoi dati, infine, potranno essere comunicati ad altri soggetti istituzionali ove previsto da specifiche disposizioni normative o regolamentari.

6. TRASFERIMENTO DATI PERSONALI A PAESI TERZI O ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

I dati personali dei dipendenti non sono trasferiti a Paesi Terzi o Organizzazioni Internazionali

7. CONSERVAZIONE DEI DATI PERSONALI

Il Titolare del Trattamento conserverà i dati personali per il periodo di tempo necessario al perseguimento delle sopra indicate finalità; in particolare, nel caso in cui il processo di selezione dia esito positivo, i dati saranno trattati per tutta la durata dei rapporti contrattuali instaurati ed anche successivamente per l'espletamento di tutti gli adempimenti di legge. Nel caso in cui il processo di selezione dia esito negativo, i dati del curriculum vitae saranno conservati per 2 anni.

8. DIRITTI DELL'INTERESSATO

L'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali che lo riguardano, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento, la portabilità dei dati, ha diritto di opporsi al trattamento, di proporre un reclamo a un'autorità di controllo. L'Interessato ha diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca. Per l'elenco completo ed esaustivo dei diritti esercitabili dall'interessato si rimanda agli art. 15 e s.s. del GDPR 2016/679.

E' possibile esercitare i diritti dell'interessato contattando la Direzione della società all'indirizzo email: dpo@istitutopantheon.it.

Da restituire firmato alla Direzione

Il sottoscritto/a

.....

Dichiaro di aver ricevuto dalla società l'ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON S.r.l. l'informativa privacy ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 e di essere stato messo al corrente dei miei diritti di cui agli art. 15 e s.s. dello stesso regolamento.

Luogo e Data:

FIRMA PER PRESA VISIONE

.....